

# Cultura & Tempo libero

PALASHARP

## Arriva Jared Leto, «armate» in subbuglio per l'idolo emo

Le «armate», rigorosamente femminili, sono già in fibrillazione: chissà cosa si inventeranno **domani** per accogliere i californiani 30 Seconds to Mars, (inter)planetari idoli «emo». La band del cantante-attore Jared Leto (foto) torna a Milano dopo soli quattro mesi, questa volta al **Palasharp** (via Sant'Elia 33, ore 20, ingr. 30 euro): a novembre, le «armate» avevano spazzato via i biglietti

per lo show ai Magazzini Generali in soli dieci minuti. Perché il rapporto tra Leto e le sue adepti è viscerale: «armate» per davvero, strutturate come un esercito, tra «generalesse» e «soldatesse semplici», si travestono ai concerti, magari spruzzandosi addosso del sangue finto. Il bel Leto ha ricambiato, immortalando 2.000 volti delle sue seguaci nella copertina dell'ultimo album «This is War».

Titolo anch'esso militaresco che non deve però trarre in inganno: la guerra si è combattuta contro la Emi che ha chiesto 30 milioni di euro ai 30 Seconds, per via di contratti non rispettati. Poi c'è stata la «pace». Faticosa, però: Leto sembra essersi stancato del giocattolo, di recente ha dichiarato «di preferire il cinema al rock'n'roll». E, alle «armate», chi glielo dice? (m.cru.)



**Cartoomics 2010**  
Tema del Salone  
le città sognate e reali  
Con molte sorprese

# Il fumetto abita qui

**D**ove vorreste essere in questo momento? Nell'antica Roma, a Parigi, al Greenwich Village di New York? In giro per Clerville in compagnia di Diabolik, o nella Milano del futuro? Le città del fumetto sono infinite e a portata di mano, e sono in mostra a Cartoomics 2010, diciassettesima edizione del Salone del fumetto, che apre i battenti venerdì prossimo, fino a domenica 28, a Fieramilanocity. Paperopoli, Gotham City, la Venezia di Corto Maltese. Città di fantasia, oppure vere e documentate, come in Gen di Hiroshima, di Keiji Nakazawa, che nel 1973 ha raccontato con gli occhi di un bambino la città del bombardamento atomico. Troppa realtà per un prodotto che si vuole di evasione? «La città è solitamente un personaggio di sfondo — spiega Luigi Bona, curatore della mostra e presidente della Fondazione Franco Fossati — ma il fumetto oggi dimostra che il mondo da scoprire è quello reale in cui viviamo».

**I Puffi e il mago Zurli** E in quasi 800 fra giornali, tavole originali e riproduzioni le sorprese non mancano: colpisce una storia dei Puffi che arrivano a Milano e incontrano Mina al Castello Sforzesco; spiazza una vignetta firmata Sergio Toppi, che a metà degli anni Sessanta ritrae una Milano del futuro. Il protagonista è il mago Zurli che nel fumetto viaggia nel tempo e si ritrova a contemplare torri gigantesche, morbide e svettanti, accanto al Duomo. Ce n'è una che riecheggia la Torre Velasca, che all'epoca del fumetto era in piedi da pochi anni. «È sempre un piacere disegnare la città che amo — dice Toppi —. Milano è una città costruita e rifatta mille volte, ma soprattutto è un concentrato della storia d'Italia».

Alfredo Castelli ha un rapporto particolare con la casa del suo Martin Mystère: «È quella dove avrei voluto vivere: si trova a Washington Mews, una via privata di New York, e fa parte di un complesso di vecchie stalle, che ora sono uffici della vicina New York University. Insomma, può abitarci solo Martin, nella mia fantasia!». Sogni proibiti e realtà dolenti, come quella raccontata in Piazza Fontana (Ed. Beccegiallo, 2009): Matteo Fenoglio ha disegnato la sceneggiatura di Francesco Barilli: «Descriviamo la Milano del 1969 — spiega — accanto a quella di oggi, fra la torre di Mediaset a Cologno e il pianterreno della Banca dell'Agricoltura, sventrato dalla bomba che 40 anni fa uccise diciotto persone». Stessa ispirazione per Un fascio di bombe (QPress), riedizione di un fumetto del 1975 di Manara-Gomboli-Castelli (vedi box).

**Spie in bikini** Ma Cartoomics 2010 è anche «Il grande gioco», la mostra che celebra i 50 anni di Segretissimo, il periodico «giallo» della Mondadori: qui a farla da padrone sono le maliziose copertine di Carlo Jacono, tra spie in bikini e ragazze col mitra. Rarissima e imperdibile la Toy Story Experience Day: la Walt Disney ha messo a disposizione gli artisti dell'Accademia Disney, che disegneranno dal vivo i personaggi di Woody e Buzz, dalle 10 di domenica 28 al Padiglione 2 di Fieramilanocity. Stessa data dalle 14, al cinema Palestrina, proiezione gratuita



## Tour tra Paperopoli, Gotham City e la Milano di Toppi e Castelli

Dal 26

Via Scarampo

Cartoomics, mostra-mercato del fumetto, da venerdì 26 al 28 marzo, ospita oltre 200 espositori

Padiglione 2 di via Scarampo, Fieramilanocity. Orari: 9,30-20. Ingresso 10 euro intero, 4 ridotto. (Nella foto grande, la Milano di Martin Mystère; sotto, copertina di Cattiva)

dei primi due episodi di Toy Story, a chiusura della rassegna Cartoomics Animation, dedicata principalmente al Giappone.

**Il re dei cosplayer** E grande spazio al Cosplay, l'arte di confezionare e indossare i costumi dei personaggi dei manga e dei cartoni in genere: sabato 27 alle 15 incoronazione del Re e della Regina di una tendenza che in Italia conta migliaia di appas-

sionati. Sulla scena si affaccia poi un nuovo editore: è la Bao Publishing, che venerdì 26 marzo presenta il primo volume di Chew, la storia di un detective capace di ricevere sensazioni da ciò che mangia. Infine la mostra Erotica, rigorosamente vietata ai minori, ospita Nik Guerra, l'autore di Magenta, eroina tutte curve che ha già spopolato in Francia.

Alessandro Trevisani

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### La novità



#### Scuderia Bonelli

Nella nuova miniserie, in edicola a maggio, il fuorilegge Raymond Cassidy di Pasquale Ruju ha solo 18 mesi di vita

### Cassidy, eroe «a tempo determinato»

Sarà in edicola a maggio Cassidy, la nuova miniserie Bonelli: in 18 numeri lo sceneggiatore Pasquale Ruju (Nathan Never, Demian) racconta la storia di Raymond Cassidy, ladro e rapinatore, cui il medico assegna diciotto mesi di vita. Li sfrutterà per chiudere alcuni conti aperti, fra donne bellissime, spietati criminali e l'onnipresente polizia. Presentazione sabato 27 marzo alle 12 al Padiglione 2 di Fieramilanocity, con l'autore e il disegnatore Alessandro Poli. (Ale. Tre.)

### La curiosità



#### Ristampa

Una striscia del fumetto commissionato dal Psi nel 1975 a Castelli e Gomboli, oggi ristampato dalla Q Press

### Un'inedita piazza Fontana firmata Manara

Nel 1975, prima delle elezioni regionali, il Psi commissionò ad Alfredo Castelli e Mario Gomboli un fumetto che raccontasse la strage di piazza Fontana, secondo la tesi, all'epoca non accreditata, della strage fascista. Il fumetto «elettorale» fu tirato in 600 mila copie: «Un fascio di bombe», per i disegni di Milo Manara, oggi è riedito dalla torinese Q Press. Sabato 27 marzo lo presentano Alfredo Castelli e Mario Gomboli (ore 11, sala Agorà). (Ale. Tre.)

Allianz Teatro

Compagnia Rancia

Musical Italia

13° anno

# Grease

il Musical

musiche di Jim Jacobs e testi di Warren Casey - regia di Federico Bellone

fino al **28 MARZO** Tel. **199.158.158**

[www.ticketweb.it](http://www.ticketweb.it) TicketOne e prevendite ufficiali

RDS